

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.01.01. Русский язык

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 01.01. Русский язык у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 01.01. Русский язык изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 280 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе, экзамен в 2/9 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Русский язык в современном мире.

Раздел 2. Повторение изученного в 5 – 7 классах.

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Раздел 4. Простое предложение.

Раздел 5. Главные члены предложения.

Раздел 6. Второстепенные члены предложения.

Раздел 7. Односоставные предложения.

Раздел 8. Простое осложненное предложение.

Раздел 9. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Раздел 10. Повторение и систематизация изученного в 1/8 классе.

2/9 класс

Раздел 1. Международное значение русского языка.

Раздел 2. Повторение изученного в 5 – 8 классах.

Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи.

Раздел 4. Сложносочиненные предложения.

Раздел 5. Сложноподчиненные предложения.

Раздел 6. Бессоюзное сложное предложение.

Раздел 7. Сложные предложения с различными видами связи.

Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.01.02. Литература

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 01.02. Литература у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 01.02. Литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 210 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе, экзамен в 2/9 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Устное народное творчество.

Раздел 2. Из древнерусской литературы.

Раздел 3. Из литературы 18 века.

Раздел 4. Из литературы 19 века.

Раздел 5. Из литературы 20 века.

Раздел 6. Из зарубежной литературы.

2/9 класс

Раздел 1. Из древнерусской литературы.

Раздел 2. Из литературы 18 века.

Раздел 3. Из литературы 19 века.

Раздел 4. Из литературы 20 века.

Раздел 5. Из зарубежной литературы.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.02.01. Родной язык

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 02.01. Родной язык у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 02.01. Родной язык изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 34,5 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Качества хорошей речи.

Раздел 2. Речевой этикет.

Раздел 3. Официальное и бытовое общение.

Раздел 4. Разговорный стиль.

Раздел 5. Общие сведения о русском языке.

Раздел 6. Орфоэпия.

Раздел 7. Лексика.

Раздел 8. Фразеология.

Раздел 9. Словообразование.

Раздел 10. Морфология. Орфография.

Раздел 11. Синтаксис. Пунктуация.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.02.02. Родная литература

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 02.02. Родная литература у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 02.02. Родная литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 34,5 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Раздел 2. Русские традиции.

Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.03.01. Иностранный язык (английский)

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 03.01. Иностранный язык (английский) у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 03.01. Иностранный язык (английский) изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 210 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Моя страна. Великобритания. Достопримечательности. Традиции и обычаи.

Раздел 2. Вы любите путешествовать?

Раздел 3. Ты преуспеваешь в спорте? Олимпийские игры. Параолимпийские игры.

Раздел 4. Здоровый образ жизни. Правильное питание.

Раздел 5. Меняются времена. Меняются стили. Мода.

2/9 класс

Раздел 1. Чтение? Почему бы и нет? Знакомство с зарубежными писателями.

Раздел 2. Льет музыка... Музыкальные жанры.

Раздел 3. Какие новости? Газеты. Журналы. Интернет. Телевидение.

Раздел 4. Куда пойти учиться? Образование в России и за рубежом.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский)

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 03.02. Второй иностранный язык (французский) у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 03.01. Иностранный язык (английский) изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 105 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Здоровый образ жизни.

Раздел 2. Досуг и увлечения: как мы проводим выходные и праздники.

Раздел 3. Природа и проблемы экологии.

Раздел 4. Европа и ее жители.

2/9 класс

Раздел 1. Давайте познакомимся!

Раздел 2. Снова в школу!

Раздел 3. Приятного аппетита!

Раздел 4. Что сегодня на обед?

Раздел 5. Скажи мне, кто твой друг?

Раздел 6. Телевидение - обожаю!

Раздел 7. Счастливого путешествия!

Раздел 8. Жили-были...

Раздел 9. Алло, Швейцария!

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.04.01. История России

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 04.01. История России у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 04.01. История России изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 132 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Раздел 2. Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов.

Раздел 3. Российская империя при Екатерине II.

Раздел 4. Россия при Павле I.

Раздел 5. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

2/9 класс

Раздел 1. Россия в первой четверти XIX в.

Раздел 2. Россия во второй четверти XIX в.

Раздел 3. Россия в эпоху Великих реформ.

Раздел 4. Россия в 1880-1890-е гг.

Раздел 5. Россия в начале XX в.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.04.02. Всеобщая история

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 04.02. Всеобщая история у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 04.02. Всеобщая история изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 78 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Введение. Мир на рубеже XVII-XVIII вв.

Раздел 2. Эпоха Просвещения. Время преобразований.

Раздел 3. Страны Востока в XVIII вв.

Раздел 4. Международные отношения в XVIII в.

2/9 класс

Раздел 1. Строительство новой Европы.

Раздел 2. Страны Западной Европы в конце XIX в. Успехи и проблемы индустриального общества.

Раздел 3. Две Америки.

Раздел 4. Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма.

Раздел 5. Международные отношения: обострение противоречий.

Раздел 6. Новейшая история: понятие и периодизация.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.04.03. Обществознание

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 04.03. Обществознание у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 04.03. Обществознание изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 104 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Личность и общество.

Раздел 2. Сфера духовной культуры.

Раздел 3. Социальная сфера.

Раздел 4. Экономика.

2/9 класс

Раздел 1. Сфера политики и социального управления.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.04.04. География

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 04.04. География у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 04.04. География изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 174 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Пространство России.

Раздел 2. Природа и человек.

Раздел 3. Население России.

2/9 класс

Раздел 1. Хозяйство России.

Раздел 2. Районы России.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.05.01. Алгебра

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 05.01. Алгебра у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 05.01. Алгебра изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 280 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе, экзамен в 2/9 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Повторение.

Раздел 2. Рациональные дроби.

Раздел 3. Квадратные корни.

Раздел 4. Квадратные уравнения.

Раздел 5. Неравенства.

Раздел 6. Степень с целым показателем.

Раздел 7. Повторение.

2/9 класс

Раздел 1. Повторение.

Раздел 2. Квадратичная функция.

Раздел 3. Уравнения и неравенства с одной переменной.

Раздел 4. Уравнения и неравенства с двумя переменными.

Раздел 5. Арифметическая и геометрическая прогрессии.

Раздел 6. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятности.

Раздел 7. Повторение.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.05.02. Геометрия

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 05.02. Геометрия у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 05.02. Геометрия изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 210 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе, экзамен в 2/9 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Четырехугольники.

Раздел 2. Площадь.

Раздел 3. Подобные треугольники.

Раздел 4. Окружность.

Раздел 5. Повторение.

2/9 класс

Раздел 1. Векторы.

Раздел 2. Метод координат.

Раздел 3. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.

Раздел 4. Длина окружности и площадь круга.

Раздел 5. Движение.

Раздел 6. Начальные сведения из стереометрии.

Раздел 7. Повторение.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.05.03. Информатика

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 05.03. Информатика у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

(далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 05.03. Информатика изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 52 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 2/9 классе.

2/9 класс

Раздел 1. Математические основы информатики. Моделирование и формализация.

Раздел 2. Алгоритмы и программирование.

Раздел 3. Обработка числовой информации.

Раздел 4. Использование программных систем и сервисов. Коммуникационные технологии.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.06.01. Физика

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 06.01. Физика у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 06.01. Физика изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 174 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Тепловые явления.

Раздел 2. Электрические явления.

Раздел 3. Электромагнитные явления.

Раздел 4. Световые явления.

2/9 класс

Раздел 1. Законы взаимодействия и движения тел.

Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук.

Раздел 3. Электромагнитное поле.

Раздел 4. Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер.

Раздел 5. Обобщение знаний по физике.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.06.02. Биология

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 06.02. Биология у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 06.02. Биология изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 192 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Происхождение человека.

Раздел 2. Строение и функции организма.

Раздел 3. Индивидуальное развитие организма.

2/9 класс

Раздел 1. Уровни организации живой природы.

Раздел 2. Эволюция органического мира. Эволюция.

Раздел 3. Возникновение и развитие жизни на Земле.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.06.03. Химия

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 06.03. Химия у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 06.03. Химия изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 174 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1/8 и 2/9 классах.

1/8 класс

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Атомы химических элементов.

Раздел 3. Простые вещества.

Раздел 4. Соединения химических элементов.

Раздел 5. Изменения, происходящие с веществами.

Раздел 6. Растворение. Растворы. Свойства растворов.

2/9 класс

Раздел 1. Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса.

Раздел 2. Металлы.

Раздел 3. Свойства Me и их соединения.

Раздел 4. Неметаллы.

Раздел 5. Свойства неметаллов и их соединений.

Раздел 6. Органические соединения.

Раздел 7. Обобщение знаний по химии за курс основной школы.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.07.01. Элементарная теория музыки

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 07.01. Элементарная теория музыки у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 07.01. Элементарная теория музыки изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 52 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Тема 1. Звук и его свойства.

Тема 2. Ноты. Знаки альтерации.

Тема 3. Длительность. Пауза.

Тема 4. Метроритм.

Тема 5. Темп. Динамика.

Тема 6. Интервалы.

Тема 7. Аккорды.

Тема 8. Лад и тональность.

Тема 9. Мажор и минор.

Тема 10. Лады народной музыки.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.07.02. Основы игры на музыкальном инструменте

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 07.02. Основы игры на музыкальном инструменте у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 07.02. Основы игры на музыкальном инструменте изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 97 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе, дифференцированный зачёт в 2/9 классе.

1/8 класс

Тема 1. Знакомство с инструментом, клавиатурой, регистрами.

Тема 2. Понятие о размере в музыкальном произведении.

Тема 3. Ритм.

Тема 4. Знаки альтерации.

Тема 5. Понятие характера музыкального произведения.

Тема 6. Музыкальные штрихи.

Тема 7. Прием staccato, legato.

Тема 8. Динамические оттенки звука.

Тема 9. Контрольная работа.

Тема 10. Ведение мелодии в разных руках. Слуховой контроль.

Тема 11. Формирование ритмико-координационных навыков.

Тема 12. Аппликатура.

Тема 13. Аккомпанемент.

Тема 14. Игра гамм и аккордов.

Тема 15. Понятие полифонии.

Тема 16. Отработка исполнительских навыков.

Тема 17. Выразительность, интонация.

Тема 18. Ритмическая точность.

2/9 класс

Тема 1. Формирование ритмико-координационных навыков.

Тема 2. Разбор новых произведений отдельными руками, соединение двумя руками.

Тема 3. Освоение и закрепление элементарных исполнительских навыков.

Тема 4. Полифония.

Тема 5. Работа над трудностями, выразительностью.

Тема 6. Знакомство с понятием гармонии.

Тема 7. Контрольная работа.

Тема 8. Освоение штрихов в музыкальных произведениях.

Тема 9. Работа отдельными руками над фразами в мелодии и аккомпанементом.

Тема 10. Работа над индивидуально возникающими сложностями у обучающихся.

Тема 11. Работа над динамикой.

Тема 12. Звукоизвлечение.

Тема 13. Работа над особенностями исполнения полифонии.

Тема 14. Работа над характером исполняемых произведений.

Тема 15. Работа над формой и исполнением сонатин и вариаций.

Тема 16. Работа над сложностями в выбранном репертуаре.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.08.01. Введение в профессию

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 08.01. Введение в профессию у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 08.01. Введение в профессию изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 52 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Происхождение и развитие хореографического искусства.

Раздел 2. Отечественная и зарубежная педагогические школы в хореографии.

Раздел 3. Виды театра. Устройство театра.

Раздел 4. Эстетическое воспитание артиста. Здоровье артиста балета.

Театральный этикет. Иерархия балетной труппы.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.09.01. Гимнастика

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 09.01. Гимнастика у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 09.01. Гимнастика изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 35 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Введение. Теоретическая подготовка.

Раздел 2. Общефизическая подготовка.

Раздел 3. Специальная физическая подготовка.

Раздел 4. Повторение пройденного.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.09.02. Классический танец

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 09.02. Классический танец у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 09.02. Классический танец изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 35 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки во 2/9 классе.

2/9 класс

Тема 1. Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Тема 2. Комплекс упражнений для приведения в форму после длительного перерыва в занятиях: упражнения на полу.

Тема 3. Гимнастика по методу Б. Князева.

Тема 4. Упражнения на развитие силы (укрепление мышц ног): комплекс упражнений для развития прыжка.

Тема 5. Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности (у станка).

Тема 6. Упражнения для развития природных данных на основе движений классического танца (на полу).

Тема 7. Контрольный урок.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.09.03. Ритмика

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 09.03. Ритмика у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 09.03. Ритмика изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 35 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Знакомство с основными понятиями, развитие музыкальности.

Раздел 2. Развитие музыкальности и координации.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование УПО.09.04. Основы безопасности жизнедеятельности

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения УПО. 09.04. Основы безопасности жизнедеятельности у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет УПО. 09.04. Основы безопасности жизнедеятельности изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 52 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1/8 классе.

1/8 класс

Раздел 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.01. Русский язык

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.01. Русский язык у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и

знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.01.

Русский язык изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 179 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1, 2, 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

I курс

Раздел 1. Общие сведения о языке.

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Раздел 3. Лексикология и фразеология.

Раздел 4. Морфемика. Словообразование.

Раздел 5. Морфология.

Раздел 6. Орфография.

II курс

Раздел 1. Синтаксис.

Раздел 2. Пунктуация.

Раздел 3. Функциональные стили.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.02. Литература

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.02. Литература у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и

знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.02.

Литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 92 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1 семестре, дифференцированный зачёт во 2 семестре.

I курс

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX в.

Раздел 2. Литература второй половины XIX в.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX в.

Раздел 4. Зарубежная литература второй половины XIX в.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.03. Родная литература

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.03. Родная литература у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и

знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.03.

Родная литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 103 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 3 семестре, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

II курс

Раздел 1. Литература первой половины XX века.

Раздел 2. Серебряный век русской поэзии.

Раздел 3. Зарубежная литература первой половины XX в.

Раздел 4. Литература второй половины XX в.

Раздел 5. Из литературы народов России.

Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920-1990 гг. (три волны эмиграции).

Раздел 7. Зарубежная литература второй половины XX в.

Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980—2000 гг.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.04. Иностранный язык (английский)

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.04. Иностранный язык (английский) у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и

знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.04.

Иностранный язык (английский) изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 121 час. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2 и 3 семестрах, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

I курс

Раздел 1. Межличностные отношения.

Раздел 2. Повседневная жизнь.

Раздел 3. Земля в опасности.

Раздел 4. Каникулы, праздники.

Раздел 5. Питание и здоровье.

Раздел 6. Моя страна.

II курс

Раздел 1. Взаимоотношения

Раздел 2. Если есть желание, то найдется возможность.

Раздел 3. Ответственность. Права и обязанности.

Раздел 4. Кто ты? Условия проживания в городе. Проблемы современного города.

Раздел 5. И наступит завтра. (Планы на будущее).

Раздел 6. Путешествия по своей стране и за рубежом. Осмотр достопримечательностей.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.05. Обществознание

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.05. Обществознание у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и

знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.05. Обществознание изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 158 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2 и 3 семестрах, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

Раздел 1. Социальные отношения.

Раздел 2. Политика как общественное явление.

Раздел 3. Право.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.06. Математика

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.06. Математика у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.06. Математика изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами

основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02
Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 195 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2 и 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

I курс

Раздел 1. Развитие понятия о числе.

Раздел 2. Корни, степени, логарифмы.

Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.

Раздел 4. Элементы комбинаторики.

Раздел 5. Координаты и векторы.

Раздел 6. Основы тригонометрии.

Раздел 7. Функции, их свойства и графики.

II курс

Раздел 1. Многогранники и тела вращения.

Раздел 2. Начала математического анализа.

Раздел 3. Интеграл и его применение.

Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики.

Раздел 5. Уравнения и неравенства.

Раздел 6. Информационная деятельность человека.

Раздел 7. Информация и информационные процессы.

Раздел 8. Средства информационных и коммуникационных технологий.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.07. Естествознание

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.07. Естествознание у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.07. Естествознание изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 55 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1 семестре, дифференцированный зачёт во 2 семестре.

I курс

Раздел 1. Естествознание и методы познания мира.

Раздел 2. Мегамир.

Раздел 3. Макромир.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.08. Астрономия

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.08. Астрономия у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.08. Астрономия изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 55 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1 семестре, дифференцированный зачёт во 2 семестре.

I курс

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Основы практической астрономии.

Раздел 3. Небесная механика.

Раздел 4. Строение Солнечной системы.

Раздел 5. Астрофизика и звёздная астрономия.

Раздел 6. Млечный путь – наша Галактика.

Раздел 7. Галактика.

Раздел 8. Строение и эволюция Вселенной.

Раздел 9. Современные проблемы Астрономии.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОУП. 01.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОУП. 01.09. Основы безопасности жизнедеятельности у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОУП. 01.09. Основы безопасности жизнедеятельности изучается в общеобразовательном

учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 88 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1 семестре, дифференцированный зачёт во 2 семестре.

I курс

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Раздел 4. Основы медицинских знаний.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.01. История

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.01. История у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.01. История.

По освоению предмета обучающиеся должны

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- аргументированно обосновывать свою позицию по правовым вопросам, возникающим в процессе противодействия коррупции;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.01.

История изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 103 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2 и 3 семестрах, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.02. История мировой культуры

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.02. История мировой культуры у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.02. История мировой культуры.

По освоению предмета обучающиеся должны

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации и мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.02.

История мировой культуры изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 106 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1 и 2 семестрах, дифференцированный зачёт в 3 семестре.

I курс

Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.

Раздел 2. Художественная культура Античности.

Раздел 3. Художественная культура Средних веков.

Раздел 4. Художественная культура Средневековой Руси.

Раздел 5. Художественная культура средневекового Востока.

Раздел 6. Художественная культура Возрождения.

II курс

Раздел 1. Художественная культура Нового времени.

Раздел 2. Художественная культура конца XIX - XX века.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.03. Музыкальная литература

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.03. Музыкальная литература у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.03. Музыкальная литература.

По освоению предмета обучающиеся должны

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК),

указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.03. Музыкальная литература изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 165 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2 и 3 семестрах, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

I курс

Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература.

Тема 1.1. Возникновение музыкального искусства и его развитие до 18 в.

Тема 1.2. И.С. Бах.

Тема 1.3. Возникновение оперы и балета. Развитие жанров музыкального театра в 17-18 в.

Тема 1.4. Венская классическая школа. Й. Гайдн.

Тема 1.5. В. Моцарт.

Тема 1.6. Л. Бетховен.

Тема 1.7. Музыкальный романтизм. Ф. Шуберт.

II курс

Раздел 1. Русская музыкальная литература.

Тема 1.1. Русская музыкальная культура 10-17 вв.

Тема 1.2. Русская музыкальная культура 18 в.

Тема 1.3. Русская музыкальная культура первой половины 19 в.

Тема 1.4. М. Глинка. А. Даргомыжский.

Тема 1.5. Русская музыкальная культура второй половины 19 в.

Тема 1.6. А.Бородин.

Тема 1.7. М. Мусоргский.

Тема 1.8. Н. Римский-Корсаков.

Тема 1.9. П. Чайковский.

Раздел 2. Русская музыкальная литература (продолжение раздела).

Тема 1.10 Балет в творчестве П.И. Чайковского.

Тема 1.11. Русская музыка на рубеже 19-20в. А. Глазунов. А. Лядов.

Тема 1.12. А. Скрябин.

Тема 1.13. С. Рахманинов.

Тема 1.14. И. Стравинский.

Тема 1.15. Основные этапы развития отечественной музыкальной культуры в 20 в.

Тема 1.16. С. Прокофьев.

Тема 1.17. Д. Шостакович.

Тема 1.18. А. Хачатурян.

Тема 1.19. Г. Свиридов.

Тема 1.20. Творчество композиторов последней трети 20 в. Б. Чайковский. Р. Щедрин. В. Гаврилин. А. Шнитке.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.04. История театра

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.04. История театра у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.04. История театра.

По освоению предмета обучающиеся должны

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- особенности этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со

стилем хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.04. История театра изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 141 час. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки во 2 и 3 семестрах, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

I курс

Раздел 1. Античный театр.

Раздел 2. Театр средних веков.

Раздел 3. Театр эпохи Возрождения и театр классицизма XVII.

Раздел 4. Театр эпохи Просвещения (XVIII в.).

Раздел 5. Театр периода 1789-1871гг.

Раздел 6. Театр периода 1871- 1914гг.

II курс

Раздел 1. Древнерусский театр.

Раздел 2. Русский театр XVII-XVIII вв.

Раздел 3. Русский театр первой половины XIX века.

Раздел 4. Русский театр второй половины XIX века.

Раздел 5. Русский театр конца XIX- начала XX века.

Раздел 6. Западноевропейский театр XX века.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.05. История хореографического искусства

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.05. История хореографического искусства у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.05. История хореографического искусства.

По освоению предмета обучающиеся должны **уметь:**

– анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Создавать художественно-эстетический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.05. История хореографического искусства изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 202 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2, 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

I курс

Раздел 1. Хореографическое искусство от истоков до конца XVIII века.

Раздел 2. Хореографическое искусство с конца XVIII века до конца XIX века.

II курс

Раздел 1. Хореографическое искусство первой половины XX века.

Раздел 2. Хореографическое искусство второй половины XX века.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.06. Основы игры на музыкальном инструменте

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.06. Основы игры на музыкальном инструменте у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.06. Основы игры на музыкальном инструменте.

По освоению предмета обучающиеся должны **уметь:**

- исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;
- владеть навыками чтения с листа;

знать:

- основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

Общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.06. Основы игры на музыкальном инструменте изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 127 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2, 3 семестре, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

Тема 1. Знакомство с инструментом, клавиатурой, регистрами.

Тема 2. Понятие о размере в музыкальном произведении.

Тема 3. Ритм.

Тема 4. Знаки альтерации.

Тема 5. Понятие характера музыкального произведения.

Тема 6. Музыкальные штрихи.

Тема 7. Прием staccato, legato.

Тема 8. Динамические оттенки звука.

Тема 9. Контрольная работа.

Тема 10. Ведение мелодии в разных руках. Слуховой контроль.

Тема 11. Формирование ритмико-координационных навыков.

Тема 12. Аппликатура.

Тема 13. Аккомпанемент.

Тема 14. Игра гамм и аккордов.

Тема 15. Понятие полифонии.

Тема 16. Отработка исполнительских навыков.

Тема 17. Выразительность, интонация.

Тема 18. Ритмическая точность.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ПУП. 02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам)

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ПУП. 02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам) у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ПУП. 02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам).

По освоению предмета обучающиеся должны

уметь:

– составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

– роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

– требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ПУП. 02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам) изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 74 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки в 1, 2, 3 семестре, дифференцированный зачёт в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОГСЭ 01. Основы философии

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОГСЭ 01. Основы философии у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОГСЭ 01. Основы философии

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по

видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОГСЭ 01. Основы философии изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле учебного плана образовательной программы

среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 64 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

III курс

Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени.

Раздел 2. Человек - сознание – познание.

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство).

Раздел 4. Социальная жизнь.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОГСЭ 02. История

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОГСЭ 02. История у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОГСЭ 02. История

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- аргументированно обосновывать свою позицию по правовым вопросам, возникающим в процессе противодействия коррупции;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного

поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОГСЭ 02.

История изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 64 часа. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт в 4 семестре.

II курс

Раздел 1. Апогей и кризис советской системы в 1945-1991 гг.

Раздел 2. Российская Федерация в 1991-2021 гг.

Раздел 3. Послевоенный мир. Международные отношения, политическое и экономическое развитие стран Европы и Северной Америки.

Раздел 4. Пути развития стран Азии, Африки, Латинской Америки.

Раздел 5. Современный мир и новые вызовы XXI в.

Аннотация рабочей программы

Индекс и наименование ОГСЭ 03. Психология общения

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОГСЭ 03. Психология общения у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам ОГСЭ 03. Психология общения

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- объяснить собственную позицию (отношение) к конкретным нравственным ситуациям в семье;
- осознанно выбирать способы поведения в конкретных жизненных ситуациях в соответствии с освоенными базовыми семейными ценностями;

знать:

- основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- смысл ключевых понятий (базовых семейных ценностей): семья, брак, любовь, дружба, личность, половые различия, нравственные законы, стадии развития семьи, адаптация к семейной жизни, нормы брака;
- основы морали и нравственности, их значения в выстраивании конструктивных межличностных отношений в семье и обществе;
- взаимосвязи внутренней и внешней жизни человека.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и

развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОГСЭ 03. Психология общения изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле учебного плана образовательной программы

среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 64 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачёт в 6 семестре.

III курс

Раздел 1. Психология общения.

Раздел 2. Нравственные основы семейной жизни.

Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Раздел 4. Этические формы общения.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОГСЭ 04. Иностранный язык

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОГСЭ 04. Иностранный язык у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОГСЭ 04. Иностранный язык

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОГСЭ 04. Иностранный язык изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 234 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 3,4,5 семестрах, экзамен в 6 семестре.

II курс, III семестр

Раздел 1. Английский язык – мировой язык. Давайте знакомиться.

II курс, IV семестр

Раздел 1. (продолжение)

III курс, V семестр

Раздел 1. Планы на будущее. Наш осознанный выбор.

III курс, VI семестр

Раздел 1. Планы на будущее. Наш осознанный выбор (продолжение раздела)

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОГСЭ 05. Общие компетенции профессионала.

Рынок труда и профессиональная карьера

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОГСЭ 05. Общие компетенции профессионала у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОГСЭ 05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера

опыт практической деятельности:

- самооценки готовности к выполнению трудовых функций,
- сравнения преимуществ и рисков различных способов трудоустройства,

обоснования выбора способа построения профессиональной карьеры;

уметь:

- овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках;
- овладевать инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующими решению актуальных задач общества;
- активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями;
- организовывать художественно-эстетическую деятельность;

знать:

- понимать социальную значимость своей профессии;
- понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека;
- перспективы развития профессии;

- текущие и первостепенные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно - смысловое значение;
- теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности;
- смежные образовательные области и современные научные концепции;
- профессиональный стандарт, трудовые функции;
- способы общения с работодателем;
- способы трудоустройства;
- риски при трудоустройстве;
- структура и содержательное наполнение резюме;
- конкуренция при устройстве на работу;
- узнаваемость при устройстве на работу;
- виды профессиональной карьеры;
- эмоциональное выгорание, его причины;
- ожидания работника, требования работника к рабочему месту.

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОГСЭ 05. Общие компетенции профессионала изучается в общем гуманитарном и

социально-экономическом учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 90 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1,3 семестрах, дифференцированный зачет в 5 семестре.

I курс, I семестр

Раздел 1. Общие компетенции профессионала: уровень I

II курс, III семестр

Раздел 2. Общие компетенции профессионала: уровень II

III курс, V семестр

Раздел 3. Общие компетенции профессионала: уровень III(IV)

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОГСЭ 06. Социально значимая деятельность

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОГСЭ 06. Социально значимая деятельность у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Общие компетенции (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОГСЭ 06. Социально значимая деятельность изучается в общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и

среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 36 часов. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 6 семестре.

Раздел 1. Особенности организации социально значимой деятельности в ПОО.

Тема 1. Социально значимая деятельность в рамках профессионально ориентирующего направления воспитания.

Тема 2. Социально значимая деятельность в рамках патриотического направления воспитания.

Тема 3. Социально значимая деятельность в рамках гражданского направления воспитания.

Тема 4. Социально значимая деятельность в рамках культурно-творческого направления воспитания.

Тема 5. Социально значимая деятельность в рамках бизнес-ориентирующего направления воспитания.

Тема 6. Социально значимая деятельность в рамках экологического направления воспитания.

Тема 7. Социально значимая деятельность в направлении развития студенческого самоуправления.

Тема 8. Социально значимая деятельность в рамках здоровьесберегающего направления воспитания.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОП 01. Актерское мастерство

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОП. 01. Актерское мастерство у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОП 01. Актерское мастерство

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

знать:

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-

сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОП 01. Актерское мастерство изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 210 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1,3,5 семестрах дифференцированный зачет во 2 и 4 семестрах, экзамен в 6 семестре.

I курс

Раздел 1. Тренинг творческой психотехники.

Раздел 2. Работа с музыкальным материалом.

Раздел 3. Работа над этюдами.

II курс

Раздел 4. Пластический тренинг.

Раздел 5. Музыкально-пластический экзерсис.

III курс

Раздел 6. Работа над хореографическим материалом.

Раздел 7. Работа над образом.

Аннотация рабочей программы

Индекс и наименование ОП 02. Тренаж (по видам)

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОП. 02. Тренаж (по видам) у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОП 02. Тренаж (по видам)

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК),

указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный;

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОП. 02. Тренаж (по видам) изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 32 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1 семестре.

I курс

Тема 1. Adagio, pas tortille, веревочка

Тема 2. Дроби

Тема 3. Flic-flac.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОП 03. Грим

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОП. 03. Грим у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОП 03. Грим

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОП. 03. Грим изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 111 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.

I курс

Раздел 1. Техника грима.

Раздел 2. Работа над художественным образом.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОП 04. Охрана труда артиста танца

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОП. 04. Охрана труда артиста танца у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОП 04. Охрана труда артиста танца
уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОП. 04. Охрана труда артиста танца изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость предмета составляет 48 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 3 семестре.

II курс

Раздел 1. Требования безопасности.

Раздел 2. Проведение репетиций.

Раздел 3. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

Раздел 4. Требования по безопасности по окончании работы.

Раздел 5. Реабилитация артистов танца после травм.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОП 05. Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОП. 05. Безопасность жизнедеятельности у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОП 05. Безопасность жизнедеятельности

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Результаты освоения междисциплинарного курса (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОП. 05. Безопасность жизнедеятельности изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 84 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 3,4 семестрах.

II курс

Раздел 1. Гражданская оборона.

Раздел 2. Основы военной службы.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование ОП 06. Основы предпринимательской деятельности

Цели и задачи учебного предмета. По результатам освоения ОП. 06. Основы предпринимательской деятельности у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения ОП 06. Основы предпринимательской деятельности

уметь:

- планировать исследование рынка;
- проводить исследование рынка;
- планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей;
- планировать основные фонды предприятия;
- планировать сбыт;
- подбирать организационно-правовую форму предприятия;
- подбирать налоговый режим предприятия;
- планировать риски;
- предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;
- обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи;
- оптимизировать расходы предприятия за счёт изменений характеристик продукта/критериев оценки качества услуги;
- определять потенциальные источники дополнительного финансирования;

знать:

- основные фонды предприятия;

- организационно-правовые формы предприятий.

Результаты освоения дисциплины (ОК, ПК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет ОП. 06. Основы предпринимательской деятельности изучается в профессиональном

учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 35 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 6 семестре.

III курс

Тема 1. Бизнес-идея

Тема 2. Ресурсы предприятия

Тема 3. Организация предприятия

Тема 4. Государственная поддержка малого бизнеса

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 01.01. Классический танец

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 01.01. Классический танец у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 01.01. Классический танец иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического вида хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического танца особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического вида хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;

- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. МДК 01.01. Классический танец изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 1400 часов. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 1/8 и 2/9 классах, 2 и 4 семестрах, контрольные уроки в 1, 3, 5 семестрах, экзамен в 6 семестре.

1/8 класс

Тема 1.1. Экзерсис у палки.

Тема 1.2. Exercise на середине зала.

Тема 1.3. Allegro (мужской класс).

Тема 1.3. Allegro (женский класс).

Тема 1.4. Exercise на пальцах.

2/9 класс

Тема 2.1. Экзерсис у палки.

Тема 2.2. Exercise на середине зала.

Тема 2.3. Allegro (мужской класс).

Тема 2.3. Allegro (женский класс).

Тема 2.4. Exercise на пальцах.

I курс

Тема 6.1. Экзерсис у палки.

Тема 6.2. Exercise на середине зала (мужской класс).

Тема 6.2. Exercise на середине зала (женский класс).

Тема 6.3. Allegro (мужской класс).

Тема 6.3. Allegro (женский класс).

Тема 6.4. Exercise на пальцах.

II курс

Тема 7.1. Экзерсис у палки.

Тема 7.2. Exercise на середине зала (мужской класс).

Тема 7.2. Exercise на середине зала (женский класс).

Тема 7.3. Allegro (мужской класс).

Тема 7.3. Allegro (женский класс).

Тема 7.4. Exercise на пальцах.

III курс

Тема 8.1. Экзерсис у палки.

Тема 8.2. Exercise на середине зала (мужской класс).

Тема 8.2. Exercise на середине зала (женский класс).

Тема 8.3. Allegro (мужской класс).

Тема 8.3. Allegro (женский класс).

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 01.02. Народно-сценический танец

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 01.02. Народно-сценический танец у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 01.02. Народно-сценический танец

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. МДК 01.02. Народно-сценический танец изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 1400 часов. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 1/8 и 2/9 классах, 2 и 4 семестрах; контрольный урок в 1, 3, 5 семестрах, экзамен в 6 семестре.

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем:

1/8 класс

Тема 1.1. Экзерсис у станка.

Тема 1.2. Небольшие этюды на основе русского, польского, венгерского, белорусского неаполитанского танцев.

2/9 класс

Тема 2.1. Экзерсис у станка.

Тема 2.2. Этюды на основе русского, польского, венгерского, восточного и испанского, белорусского, молдавского танцев.

I курс

Тема 3.1. Экзерсис у станка.

Тема 3.2. Танцевальные композиции на основе русского, польского, венгерского, восточного, белорусского, молдавского, танцев народов Кавказа, испанского танцев.

II курс

Тема 4.1. Экзерсис у станка.

Тема 4.2. Этюды на основе русского, польского, венгерского, восточного, испанского народных танцев, грузинского, грузинский, цыганский, танцев народов Поволжья.

Тема 4.2. Исполнение танцев из репертуара классического наследия.

III курс

Тема 5.1. Экзерсис у станка.

Тема 5.2. Изучение образцов наследия характерного танца из репертуара академических театров.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 01.03. Историко-бытовой танец

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 01.03. Историко-бытовой танец у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 01.03. Историко-бытовой танец

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. МДК 01.03. Историко-бытовой танец изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 132 часа. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт в 2/9 классе, контрольный урок в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

2/9 класс

Тема 1. Танцевальные элементы.

Тема 2. Танцевальные этюды и танцы.

3 курс

Тема 1. Танцевальные композиции XVI века.

Тема 2. Танцевальные композиции XVII века.

Тема 3. Танцевальные композиции XVIII века.

Тема 4. Танцевальные композиции XIX века.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 01.04. Современная хореография

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 01.04. Современная хореография у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 01.04. Современная хореография

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;

- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. Учебный предмет МДК 01.04. Современная хореография изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 148 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 1 и 3 семестрах, дифференцированный зачёт во 2 и 4 семестрах.

Тема 1.1. Основы джазового танца.

Тема 1.2. Работа в пространстве с использованием разных levels.

Тема 2.1. Пространственная работа на основе джазового танца в координации с различными isolations.

Тема 2.2. Основы джазового танца с полицентрией и усложнением смены levels.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте,

жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- танцевальную (хореографическую) терминологию;

– элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

– особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

– сольный и парный танец;

– средства создания образа в хореографии;

– основные танцевальные стили и жанры танца;

– принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

– образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

– возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

– специальную литературу по профессии;

– основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;

– базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной

программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 74 часа. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок 3 семестре, дифференцированный зачет 4 семестре.

Раздел 1. Хореографическое наследие народно-сценического танца. Образцы народной хореографии.

Раздел 2. Хореографическое наследие характерного танца и образцы классического наследия из репертуара академических театров российских и зарубежных хореографов.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 225 часов. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 и 4 семестрах; контрольный урок в 1, 3, 5 семестрах, экзамен в 6 семестре.

I курс, I семестр

Тема 1. Присядки

Тема 2. Вращения.

Тема 3. Работа в паре.

Тема 4. Работа с партнерами (поддержки)

Тема 5. Трюки.

Тема 6. Работа над техникой стилевых особенностей

I курс, II семестр

Тема 1. Присядки

Тема 2. Вращения.

Тема 3. Работа в паре.

Тема 4. Работа с партнерами (поддержки)

Тема 5. Трюки.

Тема 6. Работа над техникой стилевых особенностей

II курс, III семестр

Тема 1. Присядки

Тема 2. Вращения.

Тема 3. Работа в паре.

Тема 4. Работа с партнерами (поддержки)

Тема 5. Трюки.

Тема 6. Работа над техникой стилевых особенностей

II курс, IV семестр

Тема 1. Присядки

Тема 2. Вращения.

Тема 3. Работа в паре.

Тема 4. Работа с партнерами (поддержки)

Тема 5. Трюки.

Тема 6. Работа над техникой стилевых особенностей

III курс

Тема 1. Присядки

Тема 2. Вращения.

Тема 3. Работа в паре.

Тема 4. Работа с партнерами (поддержки)

Тема 5. Трюки.

Тема 6. Работа над техникой стилевых особенностей

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 166 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 3,4,5 семестрах, дифференцированный зачет в 6 семестре.

II курс

Раздел 1. Основы преподавания народного (народно-сценического) танца.

III курс

Раздел 2. Основы преподавания классического танца.

Раздел 3. Основы преподавания современного танца.

Раздел 4. Методика преподавания ритмики.

Раздел 5. Методика преподавания гимнастики.

Раздел 6. Основы преподавания историко-бытового танца.

Аннотация на рабочую программу

Индекс и наименование МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цели и задачи междисциплинарного курса. По результатам освоения МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Требования к результатам освоения МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Результаты освоения дисциплины (ПК, ОК).

Результатом освоения учебного предмета является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК), указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Место междисциплинарного курса в учебном плане. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса изучается в профессиональном учебном цикле учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Структура и содержание междисциплинарного курса. Общая трудоемкость междисциплинарного курса составляет 180 часов. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

II курс

Тема 1. Понятие учебно-методического обеспечения учебного процесса.

Тема 2. Основы планирования учебно-воспитательной работы.

Тема 3. Учебные программы для общеобразовательных школ.

Тема 4. Учебные программы для учреждений дополнительного образования.

III курс

Тема 5. Условия реализации образовательной программы.

Тема 6. Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы.

Тема 7. Правила заполнения школьных журналов.

Тема 8. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации образовательной программы дополнительного образования.

Тема 9. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Аннотация на программу практик

**Индекс и наименование УП.00 Учебная практика, ПП.00
Производственная практика, ПДП.00 Производственная
(преддипломная) практика.**

В соответствии с ФГОС СПО производственная практика студентов является составной частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Цели и задачи практик. Цель проведения производственной практики – подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Наименование ИОП в ОИ образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Образовательная программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности и баз практики, исторически сложившихся в России. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Производственная практика студентов ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов:

- учебная практика;
- производственная практика;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика направлена на приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или

специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами профессионального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический и дуэтно-классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, грим), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки и используя их в новых для студентов жанровых формах сценического воплощения хореографии.

Производственная практика направлена на:

- закрепление и расширение знаний;
- последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;
- формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста, который студенты приобретают в сценических условиях театра или концертной организации, являющихся базами производственной сценической практики.

Производственная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы по специальности, ее завершающим этапом, и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к государственной итоговой аттестации.